

Srdečně Vás zveme  
na uvedení nového vydání úspěšné publikace



# T. G. M. v kostce,

jež se za účasti autorů bude konat

## 13. března 2025 od 17 hodin

ve Veleslavínském zámku, Praha 6, Veleslavínská 54.

múa



Uvedení předchází komentovaná prohlídka zámku  
pod vedením Pavla Charváta, začátek v 16 hodin.

Pořadatelé:

Praha 6, Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i., Ústav T. G. Masaryka, o. p. s.

- 1 — Předkové: pycha i zářez
- 2 — Músel jsem mnoho vytrpěl
- 3 — Bez tebe bych nebyl, čím jsem byl
- 4 — Filozof sebevraždy?
- 5 — Možná kacíř, ale nikdy ateista
- 6 — Není ženská, ale kulturní otázký
- 7 — Z Vidně do Bratislav
- 8 — Vliv médií
- 9 — Muž konfliktů
- 10 — Stala se mi hrubá škoda
- 11 — T. G. M. a socialismus
- 12 — Životní styl: skromnost a pohyb
- 13 — Pro antisemitismus, nebo proti?
- 14 — Americká demokracie jako vzor
- 15 — Masaryk a jeho ruská karta
- 16 — Slovensko a Masaryk
- 17 — Ve viru volebních kampaní
- 18 — Co s monarchií? Reformovat?
- 19 — Co je cílem: národ, nebo stát?
- 20 — Válčné námluvy se Spojenci
- 21 — Triumf: nový stát
- 22 — Na prezidentském dvoře
- 23 — Prezidentem mnoha národů
- 24 — Jeden den T. G. M.
- 25 — Židovský prezident?
- 26 — Strůjce i oběť afér
- 27 — Být hoděn svého otce...
- 28 — Živoucí pomník
- 29 — K čemu je literatura?
- 30 — Novinář: veřejný i anonymní
- 31 — Demokracie jako praktická humanita
- 32 — Masarykovo odcházení
- 33 — Druhý život T. G. M.

# T. G. M. v kost- ce

Druhé, rozšířené vydání knihy *T. G. M. v kostce* se přehlednou a čtivou formou zaměřuje na život prvního československého prezidenta Tomáše Garrigua Masaryka. Zabývá se jeho mládím, akademickými léty i politickým angažmá. Představuje ho jako profilující osobnost české společnosti, aktéra mnoha kauz, jenž získal věhlas v zahraničí a který veřejným působením i soukromým životem překročil svou dobu. Diskuse se během uvedení zaměří na některá témata, která jsou aktuální i dnes – Masarykův vztah k Rusku a k Slovensku či na rodinu Masarykových.

Dagmar Hájková  
Pavel Horák  
Lukáš Rous (eds.)